

Dardilly

# La Tête dans les Nuages : La Part-Dieu est son nouveau terrain de jeux

Dans quelques jours La Tête dans les Nuages ouvrira au centre commercial Westfield La Part-Dieu, sur 2100 m<sup>2</sup>, son sixième centre de loisirs familial, de quoi confirmer un peu plus ses ambitions sur l'Hexagone.

Calé au troisième étage du centre commercial de la Part-Dieu, au milieu d'une myriade de restaurants, La Tête dans les Nuages, implante sur 2100 m<sup>2</sup> son sixième temple du jeu vidéo et du loisir indoor, qui devrait lui permettre de s'installer un peu plus parmi les leaders de l'exploitation de jeu d'arcades dans l'Hexagone.

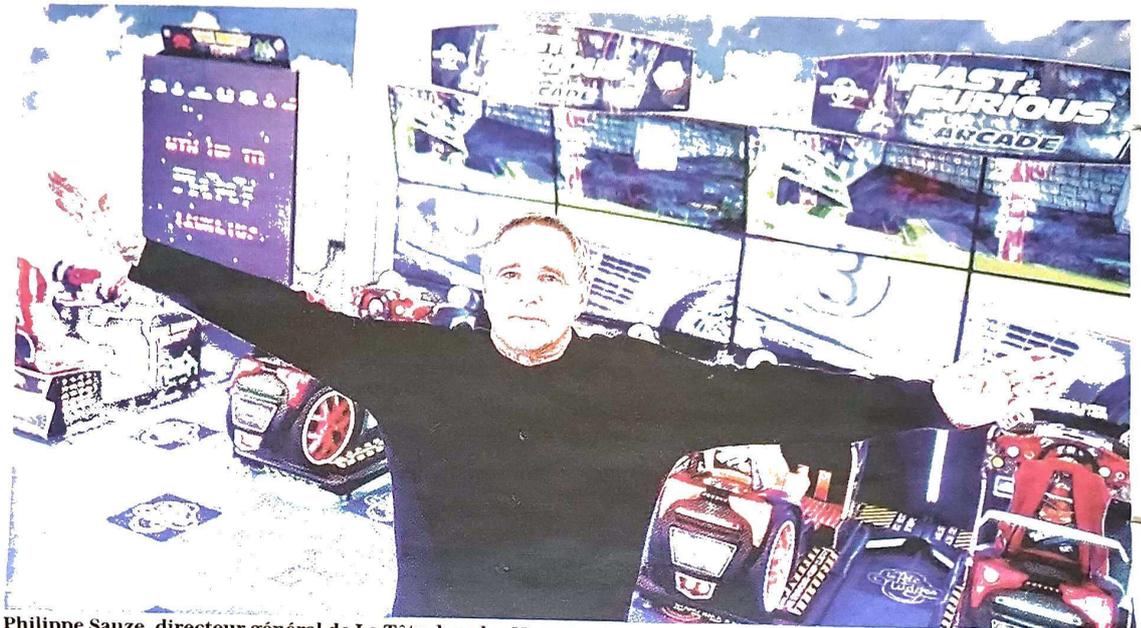
Un objectif que le Lyonnais Mickaël Aknin, président-fondateur de MBA (CA non communiqué), un des leaders français dans l'importation et le négoce de jeux vidéo, qui a repris la Tête dans les Nuages en 2014, a confié début 2022 à Philippe Sauze, qui a notamment été directeur général d'Electronic Arts France, de l'OL Groupe et de LDLC.

Lorsque Mickaël Aknin a racheté en 2014, le concept créé en 1992 par le publicitaire Philippe Gimond, qui avait rallié le pilote de F1 Alain Prost dans son actionnariat, l'enseigne qui a compté jusqu'à trente sites en France et à l'étranger n'était que l'ombre d'elle-même et ne disposait plus que d'une implantation dans le quartier d'Opéra (Paris 2<sup>e</sup>).

## 12,5

C'est en millions d'euros le chiffre d'affaires que devrait générer cette année la société La Tête dans les nuages

S'appuyant sur son activité MBA et sur l'exploitation par ailleurs de salles de jeux d'ar-



Philippe Sauze, directeur général de La Tête dans les Nuages. Photo Richard Mouillaud

des à Courchevel et à l'Alpe D'Huez, Mickaël Aknin s'est donc lancé dans l'aventure de la Tête dans les Nuages avec pour leitmotiv explique Philippe Sauze « d'en faire un centre de loisirs familial ».

### Il y aura 8 « La Tête dans les Nuages » à l'horizon 2024

Un centre de loisirs familial « ouvert, lumineux, loin des salles de jeux d'antan », explique Philippe Sauze DG de la Tête dans les Nuages qui a développé avec Coexya (ex-groupe Sword) son propre logiciel de monétique.

Après la refonte du site d'Opéra qui revendique 1,1 million de visiteurs/an, un chiffre d'affaires de 6 millions d'euros, Mickaël Aknin s'est attaqué au centre commercial de la Confluence en 2018 « où nous avons trouvé », explique Philippe Sauze « l'équation idéale avec la food, le cinéma et l'en-

tertainment ».

Cette équation idéale permet à la Tête dans les Nuages de réaliser 2,2 millions d'euros de CA à Confluence et qui a décidé Mickaël Aknin à démultiplier son concept dans le Nord de Paris au centre commercial d'Aeroville sur 4700 m<sup>2</sup> (3,5 millions d'euros), à Nice Cap 3000 (Saint-Laurent du Var) sur 2300 m<sup>2</sup> (4 millions d'euros de CA) et Carré Sénart, au sud-est de Paris (3,5 millions d'euros de CA).

Un modèle éprouvé qui débarque donc dans quelques jours à la Part-Dieu moyennant un investissement de près de 5 millions d'euros, et qui va s'implanter en mars 2024 à la Défense (sur 3700 m<sup>2</sup>) puis à Évry 2 sur 1400 m<sup>2</sup> en attendant Noisy-le-Grand pour 2025.

De quoi offrir de belles perspectives à La Tête dans les Nuages qui devrait générer cette année 12,5 millions d'euros de CA avec 250 salariés dont 23 à son siège de Dardilly.

● Franck Bensaid

## Plus d'une centaine de jeux d'arcade

Si la Hurricane 360 VR, un manège qui mixe des sensations comparables à des montagnes russes à la magie de la VR, est au hit-parade des attractions de La Tête dans les Nuages, elle est suivie du mini-bowling et devrait probablement être supplantée par le théâtre

interactif XD Dark Ride qui intègre le système de ciblage le plus rapide au monde, un écran incurvé et des images stéréoscopiques 3D en temps réel avec des effets spéciaux. Ce sont plus d'une centaine de jeux d'arcades qui devraient dès l'ouverture enthousiasmer petits et grands.



Le théâtre interactif XD Dark Ride est une attraction interactive multisensorielle qui fera sans doute partie des grands succès de La Tête dans les Nuages Part-Dieu. Photo Richard Mouillaud